

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

Газета основана в марте 1917 года

Орган Чечено-Ингушского обкома Коммунистической партии Советского Союза, Верховного Совета и Совета Министров Чечено-Ингушской АССР

1989

МАЙ

4

ЧЕТВЕРГ

№ 103 (19736)

Цена 3 коп.

ТРУДОВАЯ ВАХТА ПЯТИЛЕТКИ

Умения

не занимать

В управлении «Грознефтегаз» подведены итоги социалистического соревнования между подразделениями. Среди пехов лучшим признан коллектив по сбору и транспортировке газа № 3, которым руководит В. В. Дзгоев.

Лидером среди бригад стала бригада мастера Г. П. Зенкова из этого же цеха.

Острая борьба развернулась и между технологическими бригадами управления. Здесь в авангарде соревнующихся идут сразу два коллектива — дожимной компрессорной станции «Брагуны», руководимый сменным инженером Т. В. Михайловой, и компрессорной станции «Гойт-Корт» под началом Ю. А. Купцова. «Брагуны», например, выполнили квартальный план по выработке конденсата на 156, а по сбору газа — на 111,5 процента.

Как видим, чтобы выйти в лидеры, приходится прилагать немало старания. Его не занимать и коллективу ремонтной бригады цеха № 4, которой руководит А. В. Лисичкин. Ремонтники успешно справились со многими, самыми сложными заданиями.

А. ВОЛОДИН.

Лидер

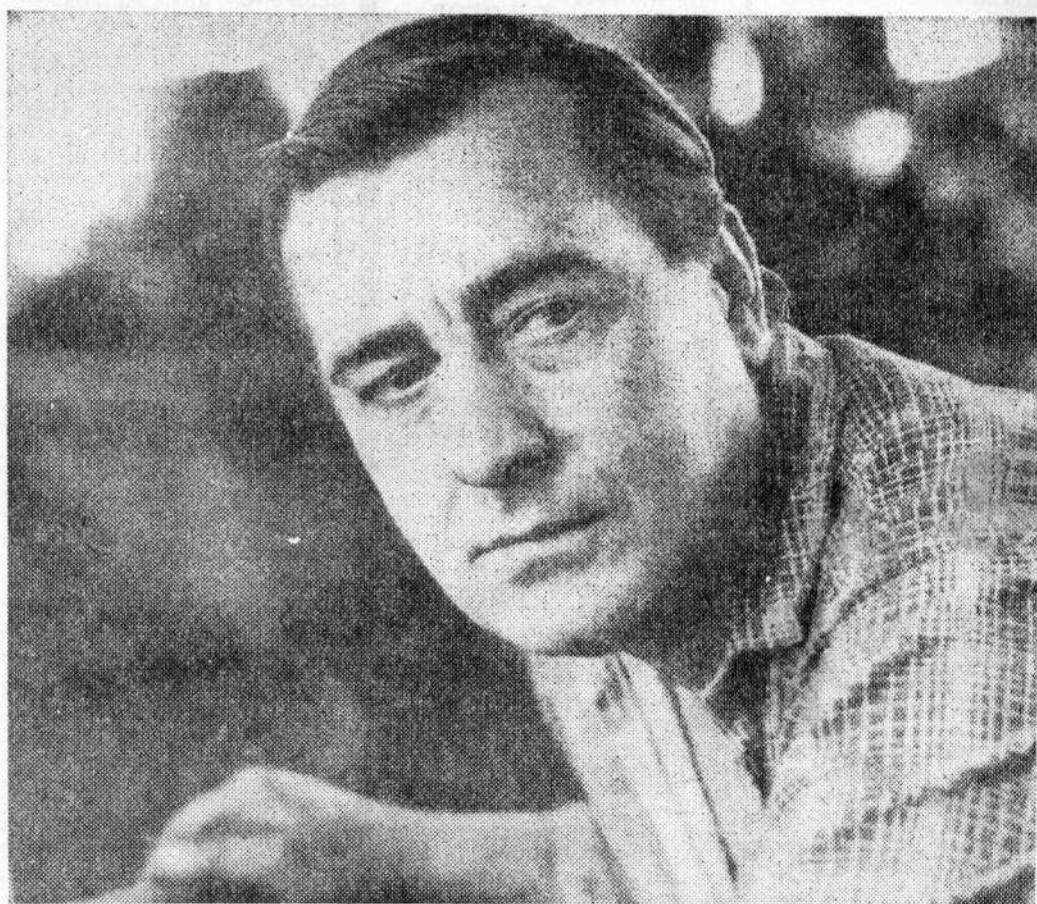
постоянный

В социалистическом соревновании, широко развернувшимся в тресте «Грозтрубопроводстрой», в числе бесспорных лидеров коллектив СМУ-3, руководимый Александром Таромовым.

Со значительным опережением графика работы они в трудных погодных условиях, прокладывая нефтепровод «Тенгиз-Гурьев» — Астрахань — Грозный. Строгое соблюдение трудовой и производственной дисциплины, повышение коэффициента использования оборудования помогают стабильности деятельности управления.

Сейчас на рабочем календаре у коллектива — июль 1989 года. Впереди большая работа, началась дислокация на строительство нефтепровода «Ямал-Торжок — Ужгород» в Белорусской ССР. Пример в труде подотряд бригады слесарей-монтажников и изоляционных, которым руководят Беслан Ажигов и Магомед Назиев.

З. МИШИНА.



На заводе «Автоспецеоборудование» добрая слава идет о фрезеровщике Викторе Николаевиче Остроухове (на снимке). Здесь его считают настоящим мастером металлообработки. И не без оснований. С любым порученным заданием

В. Н. Остроухов справляется в сжатые сроки и с высоким качеством. Он постоянно идет в первых рядах соревнующихся, вносит большой вклад в общие успехи.

Фото С. ХУГАЕВА.

КОМБАЙНЫ НА РАПСОВОМ ПОЛЕ

Полдень. По-весеннему ярко и тепло светит солнце. Стрелки часов застыли на половине первого. Время — обещанное. Но несмотря на усталость, рабочий день земледельцев нынче начинается чуть свет: механизаторы тракторно-полеводческой бригады № 2 грозненского колхоза «Советская Россия», возглавляемой М. Исламовым, ни на минуту не сбавляют темпы работ — идет уборка кормовых культур. Еще утром они договорились между собой, что не садят обедать до тех пор, пока не отправят на животноводческие фермы хозяйства 10 лафетов зеленой массы — это 70 процентов дневной нормы.

С механизатором Вахитой Эдильгиреевым разговариваем на краю поля, наблюдаем за тем, как уверенно и мастерски ведет свой агрегат Лом-Али Тасуев. Измельченная зеленая масса плотным слоем ложится в лафет трактора, за рулем которого молодой механизатор Вахита Кудухадиев. Он едет на той же скорости, что и Л. А. Тасуев, внимательно следит за его движениями, контролирует направление движения лафета.

Каждый из механизаторов кроюно заинтересован в том, чтобы работать высокопроизводительно, свести

потери к минимуму. На предуборочном собрании кормозаготовители решили: ни один грамм ценнейшего корма не должен пропасть на поле, «зеленому конвейеру» нужно придать характер отлаженного механизма, чтобы работал он без сбоев и потерь. Это условие, по словам главного агронома колхоза В. Тапалаева, стало

КОРМОВОЙ КОНВЕЙЕР

одним из главных для бригады. Работает она на конечный результат, за упущения и недостатки несет ответственность сама, распахивая за них из своего кармана. Таковы принципы внутрихозяйственного расчета.

«Зеленый конвейер» будет действовать до глубокой осени, — рассказывает В. Тапалаев. — Работать он начал 18 апреля, когда вывели колхозный скот на выпас. Для этого у нас выделено 70 гектаров культурных пастбищ. А недавно начали уборку смеси рапса с рожью на площади 120 гектаров. Зеленый корм — отличного качества.

Колхоз располагает немалыми площадями кормовых

культур. Все они будут использоваться поэтапно. Люцерны, многокомпонентные смеси рапса, ржи, вики, пшеницы и ячменя, обладающие высокими питательными свойствами, являются хорошим кормом для общественного скота. Их рациональное использование значительно повышает продуктивность животных.

— Дела отрасли сейчас заметно похолодели в гору, — рассказывает главный зоотехник колхоза М. Паммаев. — Раньше надвигались 3 тонны молока, нынче же на приеминый пункт ежедневно отправляют по 4,5 тонны, причем все молоко первого класса. Доярки Марха Элиахадиева, Айял Алиханова, Тумиша Абдулазимова надвигают за каждой закрепленной за ними коровы по 13—14 килограммов молока, в марте этот показатель у них не превышал и 9 килограммов. Как можем убедиться, прибавка весомая. Тут, конечно, большая заслуга наших кормозаготовителей. Работают они слаженно, организованно. Корма подвозят своевременно. Претензий к их работе у животноводов нет.

Когда мы уезжали из «Советской России», еще раз довелось проехать мимо поля, где работала вторая бригада. Несмотря на жару, механизаторы не останавливали агрегаты, трудящиеся, что называется, в поте лица. Кормозаготовители Вахита Кудухадиев, Зайди Нораев, Медя Албоков, Асламбек Тасуев и другие знали, что их ждут на фермах хозяйства. Вот и торопились, старались не терять драгоценное время.

М. ГАЙРБЕКОВ.

ЧУЖОЙ БЕДЫ НЕ БЫВАЕТ

РАБОЧЕЕ ПЛЕЧО

Помогает Грозный

Бедня, обрушившаяся на жителей горных районов, отзывалась в сердце каждого болью и сочувствием. Среди первых откликнулись на нее и протянули руку помощи жители Грозного. Что сделали они, чтобы поддержать людей в трудную минуту? Какая помощь оказывается сегодня? С этими вопросами наш корреспондент обратился ко второму секретарю городского комитета партии М. Э. БАЙМУРАДОВУ.

Чтобы координировать всю работу по оказанию помощи, был создан городской штаб, возглавил его исполняющий обязанности первого заместителя председателя горисполкома К. Музаев.

С первых же дней трудовые коллективы, отдельные грозненцы стали перечислять деньги на счет № 100700301. На сегодня сумма добровольных пожертвований составляет 500 тысяч рублей. Позже, по настоянию рабочих коллективов Грозного, был открыт еще один — городской счет № 441902, на нем сегодня — 250 тысяч рублей. Деньги с этого счета идут на решение конкретных вопросов. Это и организация бесплатного питания пожилых людей, оказание материальной помощи и т. д. Распоряжается этим счетом городской штаб.

Новые коллективы города — шестефтоводный завод «Чеченский район» — имени Ю. Грозного, в частности, в помощь. Со временем она будет возрастать. Многие коллективы, в частности, объединения «Грознефть», ПСМО «Чечинстрой», завод «Красный молот» вышли с таким предложением: составить списки всех проживающих в поселках, выявить одиноких, больных людей, многодетные семьи, то есть всех тех, кого следует взять под особое внимание. И как только будут готовы проекты, документация на строительство, — рабочие коллективы выделят и технику, и сами путем субсидиарных, личное участие окажут помощь в строительстве жилья.

Продумываются и такие вопросы, как трудоустройство людей. Руководство «Красного молота», например, обратилось с просьбой выделить участки для 20 человек в черте города. Этим людям будет оказана помощь и материальная, и в приобретении стройматериалов, предоставлена работа на заводе.

Хочу еще раз заверить, что жители поселков, над которыми шестефтоводный завод, чтобы люди могли перевезти вещи. В любой момент пусть обращаются в штаб, в городской комитет партии, и всегда найдут поддержку и участие.

На проезде — Ножай-Юрт

НА ВСТРЕЧУ ЛЮДЯМ

Мы связались по телефону с председателем исполкома Ножай-Юртовского районного Совета народных депутатов А. А. Кудусовым и попросили его рассказать о том, какая сейчас обстановка в районе бедствия. Вот, что он сообщил:

— На сегодняшний день практически решены вопросы с размещением семей, чьи жилища пострадали от оползня. В частности, в селе Беркат-Юрт, куда мы направляем жителей села Центерой, а также других мест, желающих поселиться в этом районе, уже выделено 500 участков и разбит палаточный городок. Переселяются также бывшие обитатели села Гордаль, где стихия тоже наделала много бед. Трудности, конечно, есть, и они связаны в основном с тем, что желающих переехать на новые места жительства значительно больше, чем могут там пока принять. Но эти проблемы мы стараемся решить в каждом конкретном случае, для навестивших людей. Достижения договоренности с руководителями городских районов, которые обязуются обеспечить пострадавших питанием, транспортом, стройматериалами.

С районного счета в безбедные кассы перечислено 80300 рублей для выдачи единовременного пособия. Их получили уже 800 человек, в ближайшие дни будет выплачено еще 420 тысяч рублей.

Выделяем транспорт для перевозки людей с их имуществом в места нового поселения, палатки. 1500 палаток роздано, а еще 1100 штук должны получить на днях. Специально созданная комиссия из представителей общественности занимается распределением продуктов питания, присланных нам из районов республики бесплатно. В этой части недостатков нет, все продукты и товары народного потребления, имеющиеся в наличии, раздаются всем, кто в них нуждается. По нашей просьбе упорядочили завод молочных изделий.

Обращаются люди в исполком? Да, обращаются. В основном это просьбы о направлении на поселение туда, где уже размещаются жители родных сел. Несмотря на упоминавшиеся сложности, все же стремимся изыскать возможности для направления их по желанию. Приходит жители, если возникает задержка с выплатой денег, — тоже решаем эти вопросы оперативно.

Все члены исполкома, общественности района задерживаются для нормализации обстановки в зоне бедствия. Думаю, буквально, через несколько дней многие проблемы будут сняты.

ВСТРЕЧА С ДЕПУТАТАМИ-МОСКВИЧАМИ

3 мая в исполкоме Моссовета состоялась очередная встреча народных депутатов СССР — москвичей, получивших мандат в избирательных округах столицы и общественных организациях. На ней обсуждены некоторые вопросы подготовки к открывающемуся 25 мая первому съезду народных депутатов СССР.

Встречу открыл член Политбюро, секретарь ЦК КПСС, первый секретарь МК КПСС Л. Н. Зайков.

Перед собравшимися выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного

Совета СССР М. С. Горбачев. В ходе делового, заинтересованного обмена мнениями член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков и кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов ответили на многочисленные вопросы депутатов. Во встрече приняли участие товарищи Воронников В. И., Лигачев Е. К., Медведев В. А., Слюньков Н. Н., Чебриков В. М., Яковлев А. Н., Бакалов О. Д. (ТАСС).

ДОСКА ПОЧЕТА

Бюро обкома КПСС, Совет Министров ЧИАССР, облисполком и облисполкомы городов, районов, предприятий промышленности, транспорта, строительства, связи, торговли и бытового обслуживания населения за I квартал 1989 года.

Принято постановление:

В связи с невыполнением условий социалистического соревнования призовые места среди районов не присуждать.

Среди производственных и научно-производственных объединений и управлений:

Первое место

с вручением переходящего Красного знамени обкома КПСС, Совета Министров ЧИАССР, облисполкома и облисполкомов ВЛКСМ, с занесением на республиканскую Доску почета присудить:

Грозненскому производственному объединению «Оргтехника» им. 60-летия СССР, выполнившему план по прибыли на 123,5, темпам роста производительности труда — на 110,5 и поставкам продукции по договорам — на 100 процентов.

Промышленному объединению «Грознефть», выполнившему план по прибыли на 112,5 и поставкам продукции по договорам — на 100 процентов.

Тресту «Грозтрубопроводстрой», выполнившему план по прибыли на 113,8, по темпам роста производительности труда — на 112,1 процента, по объему подрядных работ собственными силами — на 103 процента.

Второе место

с вручением Почетной грамоты обкома КПСС, Совета Министров ЧИАССР, облисполкома и облисполкомов ВЛКСМ, с занесением на республиканскую Доску почета присудить:

Грозненскому научно-производственному объединению «Промавтоматика», выполнившему план по прибыли на 113,2, темпам роста производительности труда — на 117,9, поставкам продукции по договорам — на 100 процентов.

Третье место

с вручением диплома обкома КПСС, Совета Министров ЧИАССР, облисполкома и облисполкомов ВЛКСМ, с занесением на республиканскую Доску почета присудить:

объединению «Молочная промышленность», выполнившему план по прибыли на 103,8, темпам роста производительности труда — на 104,3, поставкам — на 100 процентов.

Среди производственных коллективов:

Первое место

с вручением переходящего Красного знамени обкома КПСС, Совета Министров ЧИАССР, облисполкома и облисполкомов ВЛКСМ, с занесением на республиканскую Доску почета присудить:

нефтегазодобычающему управлению «Старогрознефть»; Горняцкому управлению управления буровых работ; заводу «Красный молот»;

Чечено-Ингушскому карьероуправлению;

опытно-экспериментальному заводу «Автоспецеоборудование»;

республиканскому заводу спецсвязи;

грозненскому заводу «Медприбор»;

Грозненскому биохимическому заводу;

Грозненскому универсальному заводу;

Грозненскому нефтяному научно-исследовательскому институту.

Второе место

с вручением Почетной грамоты обкома КПСС, Совета Министров ЧИАССР, облисполкома и облисполкомов ВЛКСМ, с занесением на республиканскую Доску почета присудить:

нефтегазодобычающему управлению «Малгобекнефть»;

строительному управлению треста «Гидромеханизация»;

хлебозаводу № 4;

Северо-Кавказской СПМК «Ремсельбурвод»;

производственному объединению художественных промыслов;

Заводскому районному рознично-торговому объединению;

проектному институту «Чеченингушагпромпроект».

Третье место

с вручением диплома обкома КПСС, Совета Министров ЧИАССР, облисполкома и облисполкомов ВЛКСМ, с занесением на республиканскую Доску почета присудить:

Грозненскому химзаводу им. 50-летия СССР;

управлению механизации строительства ПСМО «Чеченингушстрой»;

Грозненскому мобильному специализированному СМУ № 66;

объединению «Чечингиттехника»;

вино-коньячному комбинату;

Грозненскому экспериментально-механическому заводу.

ДЮ родной стране

● ИВАНОВО. Укрепление деловых связей между советскими и болгарскими станкостроителями способствует договору о сотрудничестве, подписанному между заводами МНПО «Иваново-София». Его главные предпосылки — станкостроительное объединение имени 50-летия СССР в Иваново и болгарский станкостроительный завод «София».

● СИМФЕРОПОЛЬ. Знаменательное решение приняла сессия Крымского областного Совета. Депутаты признали необходимым прекратить строительство рядом с курортами атомной электростанции и обратились в Совет Министров СССР с просьбой рассмотреть вопрос о перепрофилировании ее в учебный центр для энергетиков. Свои подписи под протестом против сооружения станции поставили более трехсот тысяч жителей Крыма. Внесенное предложение о рассмотрении статуса всеобщей здравницы на весь полуостров.

(По сообщениям корреспондентов ТАСС).

КАК ДЕЛА, ФЕРМА?

НА ПОДЪЕМЕ

Начальник цеха КРС колхоза «Червонецкий» Умар Гучигов — один из тех специалистов, о которых все чаще говорят сейчас во всем Шейском районе. Да и есть отчего. Коллектив местной молочнотоварной фермы, руководимый им, за последние два года добился впечатляющих результатов. Посудите сами: если в 1987 году от каждой фуражной коровы было надоено по 1870 килограммов молока, то в прошлом — по 2830 килограммов. За год подняли продуктивность коровы почти на одну тонну — такое, знают специалисты, редко кому удается. Что же способствовало такому успеху?

— Секрета тут особенного нет, — рассказывает Гучигов. — Скот у нас тот же, что был и раньше, люди на ферме прежние. А вот отношение к делу и само дело стали другими.

Ни достаток и качество кормов, ни старание животноводов не привели раньше к желаемому результату из-за запущенности дой-

ного стада. Новый руководитель фермы в центр внимания поставил его воспроизводство. Ежегодно выбраковывали по 50—60 коров, заменяя их выращенными на ферме под особым присмотром телками.

Другое новшество — стало уже в начале апреля выводится на пастбище, благо животноводы заботятся о том, чтобы хорошим был травостой на естественных лугах, большие массивы занимают рожью, люцерной, другими кормовыми культурами для зеленого конвейера. Вот и сегодня коровы в бурнах, сучная сдана молока возросла против уровня прошлого года на тонну с лишним.

Здесь же, на пастбище, гурт доят. Ни специально подведенного к легкому лагерь электричества, ни походной электростанции не нужно. Надели на воздухоочиститель обычного колесного трактора шланг — вот и есть вакуум для механической дойки. Этот же трактор занят на подвозе кормов. Так что

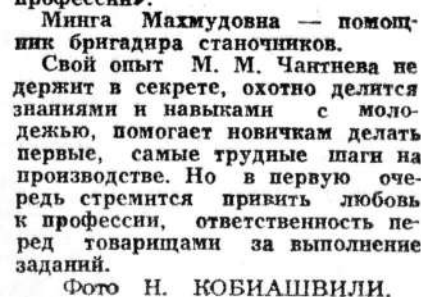
затраты — минимальные. Не оттого ли центнер молока сейчас обходится хозяйству в 24 рубля, тогда как два года назад стоил в три раза больше? Молочное животноводство в колхозе стало прибыльным.

На каждой группе коров работают по две доярки — уход стал тщательным, женщины при необходимости могут заменить друг друга, больше у них стало времени для отдыха. Очень довольны такой организацией труда, например, передовые доярки фермы Зерлахан Шутакова и Ембике Юлдава, скотники Алигирей и Арсланбек Шутаковы, механизатор фермы Арслан Шутаков.

Появилась на колхозной ферме и аренда. Первыми арендаторами стали отпрыски Мовля и Кумука Шутаковы. Суточные привесы в их группе достигают 700 с лишним граммов. Переходят теперь на аренду и доярки...

За первый квартал года коллектив молочнотоварной фермы произвел 2250 центнеров молока — на 450 центнеров больше планового задания и на 110 центнеров больше, чем было произведено в первом квартале прошлого года.

М. САИДОВ.



НА СНИМКЕ: одно из высотных зданий Шанхая занимают представительства около ста различных компаний.

Фото Синьхуа—ТАСС.

Литературная страница

Издано в Москве...

«...прикоснуться к вечности»

ТОВАРИЩ О ТОВАРИЩЕ

Старик уходил от драги,
Бежал от чужого глаза.
Лежал у него в кармане
Билет до Владикавказа.

Два дня в тесноте
И тоске.
Но все это в миг минует:
Возникнет Кавказ,

как в сказке,
Как в юности, очарует...
Ю. Б. ВЕРОЛЬСКИЙ,
«Поход юности».

Эти стихи посвящены Л. Н. Толстому. Но Кавказ очаровал на всю жизнь и их автора: он занимается изучением литературы нашего края. Лекции в Чечено-Ингушском государственном университете, в институте усовершенствования учителей, перед учителями республиканской, в литературном музее ЧИГУ. Доклады на научных конференциях, выступления

в печати, библиотеках города, научно-популярные издания, стихи и поэмы...

«Важно, чтобы каждый учитель литературы понимал, что занятия литературным краеведением не только желательны, но и обязательны, что они являются необходимой составной частью изучения литературы в школе, без которой нельзя решить задачи эффективного эстетического развития учащихся».

Это не только строки из диссертации Ю. Б. Верольского, это цель всей его жизни. ...В 1964 году проходила в Грозном литературно-краеведческая олимпиада. Проходила в три тура. Хорошо помню, что одно из трех заданий было творческое: кто рисовал, кто сочинял стихи, кто писал рассказ, Луч-

ДАР ДУШИ

шие работы были опубликованы: в 1966 году вышла «Книга о родном крае». Прозведения школьников Чечено-Ингушской АССР — участников I литературно-краеведческой олимпиады. Ее организатором был Ю. Б. Верольский.

...На третьем курсе пединститута я попал на подработку к методисту, который показывал мне ужасно вездешные и придурочные. Требовал наглядные пособия, из готовленных собственноручно, заставлял искать новые приемы и средства, — в общем, действовал по пословице: «Лучшее — враг хорошего», добиваясь лучшего. И это при мягкости характера и большой доброте. Согласитесь, довольно редкое сочетание. Это был тоже он — Ю. Б. Верольский.

В жизни каждого человека бывает свой «звездный час». Правда, не каждый может найти такое дело, которое духовно обогатит не только его самого, но и других. Детские, возвращенные Ю. Б. Верольским, — литературный музей ЧИГУ. Музей, построенный на энтузиазме, с любовью к литературе земли родной.

«Сокровища поэтические необычайные» — такое название получил фольклорный раздел, открывающий музейную экспозицию. Здесь собраны уникальные фотографии хранителей и собирателей народного творчества. Сделаны эти фотографии в разное время разными людьми, но собраны воедино Ю. Б. Верольским.

Основу музея составляют материалы из личного архи-

ва Юрия Борисовича. А его самого без преувеличения можно назвать «живой энциклопедией» литературного краеведения ЧИАССР. Цифры, факты, фамилии, даты... Каждого писателя он знает по имени — отчеству (ни разу не забыл и не перепутал). Безошибочно определит, кто изображен на фотографии, независимо от времени сделанного снимка.

Пушкин, Лермонтов, Толстой, поэты и писатели Чечено-Ингушетии представлены в музее разнообразными материалами.

Это — фотография Мусы Дудаева в роли А. С. Пушкина и спецвыпуск «Университетского вестника» с литературной страницей о великом поэте.

Это — уникальный «Музей одной книги», насчитывающий более тридцати изданий «Кавказского ленинца» Л. Н. Толстого на разных языках. Это редкие материалы о писателях нашей республики, фотостенд выпускников нашего вуза, связанных с литературной деятельностью.

Все это собрано руками Ю. Б. Верольского, благодаря его настойчивости и неравнодушию. «Возлюбленная земля» — так называется одна из последних поэтических книг доцента ЧИГУ. И очень здорово, что на этой возлюбленной земле вот уже 60 лет живет удивительный человек, редкой души, щедрого сердца, отдающий свои силы и знания, свой талант людям.

Е. БЕЛЕЦКАЯ, член совета литературного музея ЧИГУ, кандидат филологических наук.

ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

НА СВИДАНИЕ С ЦВЕТАЕВОЙ

В «Литературной гостиной» республиканской научной библиотеки им. А. П. Чехова часто проходят интересные встречи. Состоялся на одном из заседаний разговор о Марине Ивановне Цветаевой, ее столетнем юбилее. В орбите читательских интересов ее творчество занимает не последнее место. И это при том, что молодость в массе своей, увы, поэзию не читает. Телевидение, кино, дискотеки вытесняют книгу, и в первую очередь — поэтический сборник. Тем радостнее, что творчество Цветаевой — приятное исключение. Пусть кое-кто заинтересовался ею вслед за услышанной песней из популярной кинокартины Эльдара Рязанова. Другому понравились стихи в исполнении А. Пугачевой. Третьи, — побывав на двухчасовой автобусной экскурсии «Цветаева в Москве», а четвертый пропел ее стихи через всю жизнь. Равнодушных не было.

Добрые, непохожие, интересные люди собрались в зале новой литературы и слушали, рассуждали, спорили, старались понять, к чему стремилась с такой бесстрашной искренностью женщина, поэт всю свою недолгую, подстреленную жизнь.

Для кого-то оказалось ново, что на ее стихи писали музыку Шостакович, Шнитке, Тихенко, Таривердиев... Кого-то поразила мысль, высказанная на встрече, что сама она — тема нашей поэзии — ведь сколько о ней написано Ахматовой, Ахматуллиной, Евтушенко, Марковым, Пастернаком, Арсением Тарковским. Исполнилось пророчество Павла Антокольского: «Она вошла в великую русскую поэзию. Вошла навсегда. Наконец-то она у себя дома».

И никто не удивился, когда в ответ на слова М. Цветаевой, в исполнении А. Б. Пугачевой «Я обращаюсь к тебе, как к другу, к тебе, как к другу, к тебе, как к другу...» студентка 6 курса государственного университета Г. А. Мусина, волнуясь, прочла только что сочиненное ею стихотворение «Ах, ты, женщина-ребенок! Кто к тебе пойдет в подруги? Поэт Виктор Богданов с чувством прочитал свои посвященные поэтессе стихи, а потом слушали голос Алисы Фрейндлих — знаменитое чтение. Аплодисменты встретили романс А. Петрова на стихи М. Цветаевой «Под лаской плюшевого пледа» в исполнении аспирантки Лиды Куртовой. Стихов было много. Не называя себя по имени, вставали люди разных возрастов и читали, читали.

Добрые, сердечные слова, высказанные на встрече, помогли понять многое в трудной судьбе Цветаевой: ее отношение к революции, к первому в мире поэту масс...

первому русскому поэту-оратору» В. Маяковскому, а также Ахматовой, Пастернаку.

Многие подошли к директору библиотеки Т. П. Габисовой и предлагали сделать абонементы «Литературной гостиной», возможно, и платные, чтобы знать, не пропустить следующее свидание. А оно — с Анной Ахматовой, другими корифеями литературы. Жаль, что обстановкой была камерной, и всех, влюбленных в поэзию, обозвонить не удалось. Хорошему делу нужна реклама. Не труд, а сужде вложила Макка Куртеева в проведение этого вечера-портрета. Это ее дебют. И он ей удался. Со свидания с поэтессой М. Цветаевой уходили взволнованные. А случайно услышала, как педагог О. М. Мирская говорила: «Подумать только, как много узнала сегодня. Дом, семья, изредка — застолье, обязательные разговоры о политике... Как это все надоело. А тут так чудеса, такие мысли... Странно думать, если бы не подруга студенческих лет, я бы могла прожить мимо, не узнав. Живем в одном городе и плохо знаем, какие большие возможности познавать открыты перед нами. Спасибо, Чеховка!»

А в музее, где состоялась музыкальная программа, посвященная наследию Цветаевой. Как попасть туда, кто скажет? Грозненцы, будьте щедры и гостеприимны! Пожалуй, радости так мало в жизни, если кто приоткрыл не что подобное, — поделитесь, пригласите — мы придем.

Н. БУБНОВА, заведующая организационно-методическим отделом республиканской детской библиотеки им. А. Гайдара.

«Свободный» микрофон... в библиотеке

«Социальное зло, или «личная жизнь?» — такой планируется тема майского заседания дискуссионного молодежного клуба «Время и мы», действующего уже полгода при Грозненской городской центральной библиотеке. Здесь читатели смогут не только выслушать специалистов, познакомиться с соответствующей литературой, но и обменяться мнениями по самым «болевым» молодежным проблемам: наркомании, проституции, духовной незанятости. Разговор должен получиться достаточно откровенным и содержательным — ведь тема предложена самими членами клуба. Среди них также проведено анкетирование, определяющее круг читательских интересов.

Нужно отметить, что уже первый литературно-музыкальный вечер по «этим» вопросам получился очень эмоциональным и многолюдным. Он был посвящен творчеству Незнакомца в свое время забытых поэтов,

«возраженной» литературе. Молодежь получила обширные новые сведения об Анне Ахматовой, Осипе Мандельштаме, Николае Гумилеве, Иосифе Бродском. Свои романы на их стихи исполнял бард из клуба самодельный Сергей Запорожцев. (На другие заседания приглашались воины-афганцы, популярные в Грозном рок-группы).

Библиотеке в этом ее начинании охотно помогают объединение молодежных клубов при горкоме ВЛКСМ. Старшеклассники школ №№ 2, 4, 1, 3, 22, работающая молодежь уже в полной мере оценили атмосферу не принужденности, свободу высказываний, хороший интеллектуальный уровень дискуссионной трибуны, на которую может «подняться» каждый.

В связи с теснотой помещения библиотека охотно бы разделила лабры организаторов с любым учреждением, имеющим просторный зал. Н. ЗОРИН.



Чуть больше года минуло с той поры, когда в Москве проходили Дни чечено-ингушской литературы, но встречи с жителями столицы, деловой разговор на семинаре Союза писателей РСФСР помнятся до сих пор.

одна из таких встреч произошла на заводе «Калибр», где и была сделана эта фотография. Гостей из автономной республики тепло приняли заводчане. Сначала руководители предприятия рассказали писателям о своем заводе и людях, которые трудятся на нем

(см. фото), а затем литераторы из Чечено-Ингушетии разошлись по цехам. Шел обеспокоенный перерыв, и рабочие собрались в красных уголках на встречу с гостями. Звучали стихи и отрывки прозы, в доверительных беседах москвичи узнали

много нового и интересного о далекой горной республике, ее самобытной культуре и традициях. В этом живом диалоге, как в капле воды, отразилось желание народов, населяющих нашу страну, как можно больше знать друг о друге...

ПЕРЕСМЕШНИК

«Учитель, воспитатель ученика»... и он напишет на тебя пародию. Именно такой подарок подготовил молодой сатирик Б. Ганижев к 75-летию юбилею своего литературного наставника Михаила Лукина, который не только учил его, но и редактировал первую книгу Башира. Как видим, уроки сотрудничества (внимательного чтения «Приключений в окрестностях Майской»), многочисленные статьи на экологические темы нашего старейшего писателя) не прошли даром.

При присущей начинающим застенчивости он замахивается ни много ни мало на роль основоположника жанра прозаической литпародии на страницах нашей газеты. Но, как втолковывал юному в перерывах между исправлением стилистических ошибок в его рукописях чуткий редактор, это тот случай, когда особо стесняться не следует: как и все в природе, литературный процесс не терпит пустоты. «В том числе — и содержательной»... — скромно согласился ученик, приступая к домашнему заданию. И вот оно перед вами. Как вы оцените его, читатель?

И он напишет на тебя пародию. Именно такой подарок подготовил молодой сатирик Б. Ганижев к 75-летию юбилею своего литературного наставника Михаила Лукина, который не только учил его, но и редактировал первую книгу Башира. Как видим, уроки сотрудничества (внимательного чтения «Приключений в окрестностях Майской»), многочисленные статьи на экологические темы нашего старейшего писателя) не прошли даром.

При присущей начинающим застенчивости он замахивается ни много ни мало на роль основоположника жанра прозаической литпародии на страницах нашей газеты. Но, как втолковывал юному в перерывах между исправлением стилистических ошибок в его рукописях чуткий редактор, это тот случай, когда особо стесняться не следует: как и все в природе, литературный процесс не терпит пустоты. «В том числе — и содержательной»... — скромно согласился ученик, приступая к домашнему заданию. И вот оно перед вами. Как вы оцените его, читатель?

Истерики на Тереке

Башир Ганижев — Михаилу Лукину

Вояка был с похмелья: угрюм и вял. Валился на шишковатом речном берегу, как мешок комбинорма, вывалившийся из мажора. Исходил зловонным сном: — Лезут всеяне там... Сажали бы себе березку и этот, как его, баб-баб. Охранники природный... Слышал... Хотят отвлечь нас от дела художественной самодельности. Не дадимся! Нам без рыбы нельзя. Кстати, куда ты умыкнул того жирного осетра, что вчера не успели разделить?

Браконьера подобострастно слушал его друг, длинноручный и рыбой Чу-гун. Осоловелый от ночного куежа, он с трудом кивал, о чем идет речь.

— Поди, опять проищи! — эта реплика сотоварища по кличке Дергай, вернула его на трешную землю.

— Ох-ох! Чу-гун чуть не подавился, — и втихание выругался. Чуть то ко мне пристал, за хвост режину тынешь. Прочидайся и забудь твою красноту. А же не директор фирменного магазина. Все сам, вот этим, рыболовным крючком наживал. От предков в наследство мне одно корявое удилище без лески досталось.

Из захлажденных кустов, торчащих венком, выплзл третий браконьер Шам-суддина. От него разлило чихирем и нецензурной:

— Кто бредень выберет? Глушат, проды, самогон!

Совместная прогулка к снастям по ледяной реке утомили разногласия. А добрый глоток вина и незамедлительно явившийся сон вконец помирил троих. Теперь все трое были одинаково равны и беспомощны.

По горбатуго и хитрому носу Шам-суддина медленно тащился безымянный бряхляк. В его бронзовых подрыльях копошились лучи солнца. Ромашкой белел в траве надкусанный плавильный сыр. Обрывками серпантинки белели тут тут, то там обглоданные рыбы кости. Обглобали про-

ткнули небо тополя. Кое-где глупо выставлялись из трав огоньки одуванчиков. Лопоча листьями, дергались кустарники и кустарнички. Полали лопыти туч. Как зенитные батареи, бстелили с оукой горлышки бутылок. А вдаль кучей творящего сыра царственно возвышался Кабонь.

Идиллию нарушало лишь несвязное сонное бормотание Шам-суддина: — Самогонка 5 бутылка кушайт. Рыба всего 2 штука паймайт. Самсем плох. Весь куш смеяся будет. Жена блязар ходи неляз.

— Нашел о чем тосковать, — тормозил его сотоварищ. — Глянь-ка, кто сюда идет, — педил сквозз вставные зубы Чу-гун, круто поводя бровью с запада на восток. — Операция провалилась!

Браконьеров окружили.

— Стойте! Мы из «Охраны природы», — ясно и доступно пояснили прибывшие.

Мы были с ним на «ТЫ»...

Вечером по привычке перелез перекладочный телевизор на местную программу. Шла литературная передача. Мелькнувший снимок, заставив меня буквально виться в экран. Речь шла о поэте Арби Мамакаеве.

Свидетель накоротке с Арби мне пришлось в Грозненской тюрьме № 1.

С начала марта 1945-го по март 1947 года мы часто оказывались в одной камере. И за эти месяцы узнали друг о друге больше, чем можно узнать о человеке за всю жизнь.

Кинг Мамакаева я прежде не читал. Обидались мы только по имени, на «ты», о фамилии речи не было. И хотя ходил среди заключенных слух, что с нами сидит литератор, я никогда по сей день не связывал это с личностью нашего известного поэта. Лишь эта телепередача мне все объяснила. Легко понять чувства, охватившие меня. Из заметки в «Грозненском рабочем» об открытой в музее «Стене памяти» узнал, что мой товарищ по несчастью трагически погиб...

Я тут же поехал в Грозный поклониться у стенды его памяти, и, пользуясь случаем, хочу выразить соболезнование родным Мамакаева. Конечно, многие эпизоды ушли из памяти. И я не могу воспринять в точности долгие беседы за партиями в домино, сделанном из хлебных мякиши. Но ощущение от этого знакомства я с благодарностью храню и сегодня. Арби был очень добрым, внимательным к другим человеком, все старался развеселить нас разными байками — фольклор и язык он знал безупречно.

Думаю, я не нарушу его завета, если обращусь сегодня так к молодежи: лучше учите свой язык, больше читайте классиков родной литературы, соблюдайте нравственные заповеди, полученные от предков, следите за своим словом и поведением. У нас богатые традиции, верность которым хранит язык вам.

Т. ДОЖУЕВ, ст. Червленная.

Новая поэтическая книга московского поэта Игоря Ляпина, вышедшая в издательстве «Советский писатель», имеет к нам прямое отношение. Неприятельское название — «Ветры дорог».

Выразительное оформление. Действительно, по всей стране волна поэта дороги, сводили с разными — хорошими и плохими людьми. Встречи, впечатления, переживания давали пищу творческому воображению, укладывались в поэтические строки. Есть в этой книге цикл, особенно интересный для нас, жителей Чечено-Ингушетии, «Кавказские странички».

Игорь Ляпин — человек не чужой в нашем крае. Здесь у него есть хорошие знакомые — ингушские писатели Идрис Базириев, Саид Чакиев, большой друг со студенческих лет журналист, литератор Муса Албогачиев. По его приглашению московский поэт не раз приезжал в Чечено-Ингушетию. Причем он не оставался сторонним наблюдателем происходящих вокруг него событий, не занимал позицию созерцателя, гостя, а начинал жить жизнью здешнего народа, продолжая тем самым лучшие традиции русской советской литературы.

С искренней заинтересованностью относился он ко всему, и стихи, написанные по кавказским впечатлениям, получились сердечными, искренними. Поэт сумел сжаться с гордами, почувствовать себя таким же, как они.

Стихотворение «Гармония», напечатанное в «Литературной России», по своей ритмике напоминает русскую плясовую. Но ведь как близка ее мелодия кавказской лезгинке, как одинаковы люди в радости и печали, как единит их общее дело! Поэт с удивлением замечает:

...Как нам дышится легко,
Да поется-плетется!
Как одна — двенадцать душ,

Тинем песни грустные.
То ли я уже ингуш,
То ли все вы русские?

Этим духом братства, единения, интернационализма в самом чистом смысле проникнуты и стихи из цикла «Кавказские странички». Чувство братства, зародившееся в стенах литинститута, сохранилось на всю жизнь.

...Я сегодня званый гость у ингушского собрата. У собрата по перу, И по чувству, и по мысли. По высокому костру, Что пылает на ветру Осмысленная нашей жизни.

Доброе, братское отношение к одному человеку, студенческому другу, переросло у Игоря Ляпина в сыновнее отношение к народу: Суров хребтов кавказских лик.

Жизнь горцев — не сплошная шалаш, Скорей сплошные хлопоты. Я душу с ними отводил И к древним старцам подходил Под белые их бороды. Среди вас, кавказские хребты,

Доброе, братское отношение к одному человеку, студенческому другу, переросло у Игоря Ляпина в сыновнее отношение к народу: Суров хребтов кавказских лик.

Жизнь горцев — не сплошная шалаш, Скорей сплошные хлопоты. Я душу с ними отводил И к древним старцам подходил Под белые их бороды. Среди вас, кавказские хребты,

Доброе, братское отношение к одному человеку, студенческому другу, переросло у Игоря Ляпина в сыновнее отношение к народу: Суров хребтов кавказских лик.

Жизнь горцев — не сплошная шалаш, Скорей сплошные хлопоты. Я душу с ними отводил И к древним старцам подходил Под белые их бороды. Среди вас, кавказские хребты,

Доброе, братское отношение к одному человеку, студенческому другу, переросло у Игоря Ляпина в сыновнее отношение к народу: Суров хребтов кавказских лик.

Жизнь горцев — не сплошная шалаш, Скорей сплошные хлопоты. Я душу с ними отводил И к древним старцам подходил Под белые их бороды. Среди вас, кавказские хребты,

Доброе, братское отношение к одному человеку, студенческому другу, переросло у Игоря Ляпина в сыновнее отношение к народу: Суров хребтов кавказских лик.

Жизнь горцев — не сплошная шалаш, Скорей сплошные хлопоты. Я душу с ними отводил И к древним старцам подходил Под белые их бороды. Среди вас, кавказские хребты,

Доброе, братское отношение к одному человеку, студенческому другу, переросло у Игоря Ляпина в сыновнее отношение к народу: Суров хребтов кавказских лик.

Жизнь горцев — не сплошная шалаш, Скорей сплошные хлопоты. Я душу с ними отводил И к древним старцам подходил Под белые их бороды. Среди вас, кавказские хребты,

Доброе, братское отношение к одному человеку, студенческому другу, переросло у Игоря Ляпина в сыновнее отношение к народу: Суров хребтов кавказских лик.

Жизнь горцев — не сплошная шалаш, Скорей сплошные хлопоты. Я душу с ними отводил И к древним старцам подходил Под белые их бороды. Среди вас, кавказские хребты,

Доброе, братское отношение к одному человеку, студенческому другу, переросло у Игоря Ляпина в сыновнее отношение к народу: Суров хребтов кавказских лик.

Жизнь горцев — не сплошная шалаш, Скорей сплошные хлопоты. Я душу с ними отводил И к древним старцам подходил Под белые их бороды. Среди вас, кавказские хребты,

Я видел столько доброты
И столько человечности,
Что буду вечно повторять:
В горах Кавказа

поживать,
Как прикоснуться к вечности.

Поэту не удалось избежать излишней романтичности при описании кавказских красот. Но это не затмевает главного достоинства цикла: характер народа передан достоверно, рисуется просто, естественно. Вот традиционное горское гостеприимство, когда «вся деревня собралась на общенье светлый час»:

И, усаженный меж ними,
И не выражу, как рад,
Что кавказский мой собрат

Так богат людьми
Родными.

Поэт считает, что прикоснуться к культуре народов Кавказа, к их духовному наследию — значит прикоснуться к спокойной и вечной мудрости.

Здесь «полупраздничные» башни о бренности потомкам говорят, люди и природа призывают жить, не торопясь, ибо все на свете проходит и «зачем себя неволить и нервы рвать, и душу истязать? В кругу друзей здесь хочется не спорить, а что-то очень доброе сказать».

Здесь, если трещина — черна,
А если пропасть, то без дна,
Порода треснет скальная,
И по-ныню виднись свет.

И ты не царь природы — нет —
Ее песчинка малая.

Исконно горский характер рисует поэт в стихотворении «Магомед» — Гирей Анзоревич, в герое которого «на равных чувствах мудрости с чувством юмора живут».

Узнаваем и близок, понятен нам старик-ингуш из другого стихотворения, переживший, ох, как много за сто двенадцать лет. «Этот горец правил строгих, бережет очаг и кров», — он то в годах жизни народа в высылке. Без чрезмерной патетики, которой увлекаются некоторые литераторы, вавшиеся за эту тему, описывает Игорь Ляпин то скорное время. И не от себя он ведет рассказ, а устами старого ингуша, и как бы берет груз его боли на себя. Уже в следующем стихотворении он говорит:

Я стою в обнимку с горцем
Над кинжалной синевой.
Мы стоим в обнимку с горем,
С вечной памятью людской.

Нас палит огонь
И столетний давит гнет...
Редкое человеческое качество — умение проникнуться чужим горем, чувством другого, как своим, — отличает поэзию Игоря Ляпина.

Строки его просты и добры. И потому находят кратчайший путь к сердцу.

М. АЛЕКСАНДРОВА.

Нас палит огонь
И столетний давит гнет...
Редкое человеческое качество — умение проникнуться чужим горем, чувством другого, как своим, — отличает поэзию Игоря Ляпина.

Строки его просты и добры. И потому находят кратчайший путь к сердцу.

М. АЛЕКСАНДРОВА.

Нас палит огонь
И столетний давит гнет...
Редкое человеческое качество — умение проникнуться чужим горем, чувством другого, как своим, — отличает поэзию Игоря Ляпина.

Строки его просты и добры. И потому находят кратчайший путь к сердцу.

М. АЛЕКСАНДРОВА.

Нас палит огонь
И столетний давит гнет...
Редкое человеческое качество — умение проникнуться чужим горем, чувством другого, как своим, — отличает поэзию Игоря Ляпина.

Строки его просты и добры. И потому находят кратчайший путь к сердцу.

М. АЛЕКСАНДРОВА.

Нас палит огонь
И столетний давит гнет...
Редкое человеческое качество — умение проникнуться чужим горем, чувством другого, как своим, — отличает поэзию Игоря Ляпина.

Строки его просты и добры. И потому находят кратчайший путь к сердцу.

М. АЛЕКСАНДРОВА.

Нас палит огонь
И столетний давит гнет...
Редкое человеческое качество — умение проникнуться чужим горем, чувством другого, как своим, — отличает поэзию Игоря Ляпина.

Строки его просты и добры. И потому находят кратчайший путь к сердцу.

